


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**Администрация муниципального района Бижбулякский район**  
**Республики Башкортостан**  
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа с. Усак-Кичу муниципального района**  
**Бижбулякский район Республики Башкортостан**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО


 Мухарямова И.Р.

Протокол № 5  
от «29» мая 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**


заместителем

директора по УВР

 Мухарямова Г.Р.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы

 Лутфулина А.К.

Приказ № 113  
от «31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

Подготовительная группа

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

срок реализации программы (2024-2025 уч.г.)

Усак-Кичу 2024

## Введение

Рабочая программа «Группы кратковременного пребывания для детей 4 – 6 лет» составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа представляет собой курс по воспитанию и обучению детей 4-6 лет, не посещающих детский сад.

Учебно-воспитательный процесс, включает в себя разнообразные виды детской деятельности, который организуется педагогом посредством фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

*Состав группы:* 5 человек (дети от 4 до 6 лет).

*Режим работы:* 5 дней в неделю с сентября по май включительно 4 часа в день с 08.30-12.00.

*Длительность НОД* составляет 15-30 минут.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются всеми воспитанниками без исключения, вне зависимости от уровня их подготовки.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время проблема дошкольного образования довольно остро стоит перед всей педагогической общественностью. Последнее десятилетие прошлого века характеризовалось сокращением сети ДОУ, снижением охвата детей дошкольным образованием. Данные тенденции привели к нарушению гарантии прав граждан на обеспечение доступности образовательных услуг для всех слоев населения и к неравным стартовым условиям при поступлении в школу детей из детского сада и из семьи. Высокий потенциал системы дошкольного образования не используется в полном объеме, так как часть городских детей вообще не посещают дошкольные учреждения, а воспитывается в семье. Решение задач социализации подрастающего поколения в современных условиях жизни нашего общества диктует необходимость изменения характера деятельности дошкольного учреждения. Всестороннее развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка.

Одним из направлений решения проблем, изменения существующей ситуации может стать развитие вариативных, менее затратных, форм работы с дошкольниками на основе организации ГКП в дошкольном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2000 г. № 106/23-16)-«О направлении программы развития новых форм российского образования в современных социально – экономических условиях»

Поэтому была разработана рабочая программы «Группы кратковременного пребывания для детей 4-6 лет», где кратковременный, но систематический режим пребывания в детском саду позволит сделать услуги дошкольного образования более доступными для населения, решить насущные семейные проблемы, содействовать полноценному развитию ребенка-дошкольника.

Разработка рабочей программы «Группы кратковременного пребывания для детей 5-6 лет» обусловлена нормативно - правовой базой:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- законом «Об образовании в Российской Федерации»;

- социальным заказом родителей;
- желанием самих детей.

Настоящая программа составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы (ООП) дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Исполнители программы: воспитатель.

**Цель:** создание условий для всестороннего развития детей, их социализации в коллективе сверстников и взрослых.

*Задачи:*

*Оздоровительные:*

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей;

*Образовательные:*

- обеспечить полноценное всестороннее развитие личности, формировать навыки ведущих видов деятельности;

*Развивающие:*

- развивать любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам, к окружающим взрослым.

*Для родителей:*

- обеспечивать потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад;
- формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Программа «Группы кратковременного пребывания» максимально проста и доступна, составлена с учетом интеграции пяти образовательных сфер:

- Коммуникативно-личностное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие;
- Познавательное развитие.

*Принципы работы ГКП*

1. Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми;

2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности и активизируя своим партнерским участием;

3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный и индивидуальный подход по нескольким направлениям:

- организация функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);

- гибкие формы организации детей (пары, подгруппы, малые группы), обогащение содержания деятельности детей соответствующими их интересам и возможностям формами общения;

- дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности

*Формы сотрудничества педагогов, специалистов ГКП с семьями воспитанников:*

совместные праздники и развлечения; открытый просмотр занятий;

- родительские собрания (наглядные методы работы: стенды, ширмы, папки - передвижки, выставки детских работ; буклеты, размещение информации на сайте и т.д.;

- день открытых дверей (экскурсия - знакомство с учреждением, общие рекомендации при поступлении ребёнка в ГКП);

- консультации.

Режим работы 5 дней в неделю с 8.30 до 12.00 по 3 занятия в день.

Мониторинг осуществляется 3 раза в год: в сентябре фиксируются исходные данные, промежуточный в январе, итоговый – в мае.

Данная программа представляет профессиональный интерес у воспитателей и других педагогических работников дошкольных образовательных учреждений и предназначена для детей 5-6 лет.

## 2. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и

ширина. У них начинает развиваться образное мышление, предвосхищение, продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения этого возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием своей деятельности; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотиваций, совершенствованием восприятия.

### 3. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок.

К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике неспособность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать

индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания, которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности воспитанников самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями.

#### 4. Учебно-тематический план по основным видам организованной образовательной деятельности

##### 5. Календарно - тематическое планирование

Месяц	Неделя Месяца	Тема
Сентябрь	1-2	Мониторинг
	3	«Детский сад и я»
	4	«Моя безопасность»- основы безопасности жизни, опасные ситуации
Октябрь	1	«Осень золотая»
	2	«Во саду ли в огороде»- сад, огород
	3	«Царство Лешего» - лес, деревья, кустарники
	4	«Крылатые друзья»- птицы
Ноябрь	1	«Мой дом, мой город»
	2	«У медведя во бору»- дикие животные средней полосы России
	3	«Предметы, которые нас окружают»- классификация посуда, мебель, одежда, игрушки, обувь.

	4	« Я и моя семья»
Декабрь	1	Времена года «Зимушка - зима»
	2	«Я в мире человек»
	3	«Профессии»
	4	«Новогоднее чудо»
Январь	1	Каникулы
	2	«Неделя зимних игр и забав»
	3	«Зверьё мое»- домашние животные
	4	«Птичий двор» - домашние птицы
Февраль	1	«Сафари Парк» -животные жарких стран
	2	«Водичка- Водичка»
	3	«Веселое путешествие»- транспорт, спецтехника
	4	«Я и мой папа», день защитника Отечества
Март	1	«Милая мама»
	2	«Знакомство с народной культурой, традициями»
	3	«Времена года Весна»- живая и неживая природа
	4	«Что за чудо эти сказки»
Апрель	1	«Будь здоров»
	2	«Планета Земля»



	3	«Дорожная безопасность»- улица, светофор, транспорт.
	4	«Искорка»- правила пожарной безопасности
Май	1	«Мои дедушка и бабушка»
	2	Мониторинг
	3	Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся
	4	«Лето красное»- неделя праздников, сюрпризов, игр и любимых занятий. Права детей.

**6.  
Со  
дер  
жан  
ие  
про**

### **граммы**

Рабочая программа «Группы кратковременного пребывания для детей 4 – 6 лет» составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа представляет собой курс по воспитанию и обучению детей 4-6 лет, не посещающих детский сад.

Учебно-воспитательный процесс, включает в себя разнообразные виды детской деятельности, который организуется педагогом посредством фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

*Состав группы:* 10 человек (дети от 4 до 6 лет).

*Режим работы:* 5 дней в неделю с сентября по май включительно 4 часа в день с 9.00-13.00.

*Длительность НОД* составляет 15-30 минут.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются всеми воспитанниками без исключения, вне зависимости от уровня их подготовки.

### **7. Модель образовательного процесса ГКП**

№	Направление	Первая половина дня
---	-------------	---------------------

п/п	развития воспитанников	
1	Физическое Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>-утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения);</li> <li>-гигиенические процедуры;</li> <li>-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке);</li> <li>-физминутки во время НОД;</li> <li>-НОД образовательная область «Физическая культура»;</li> <li>-прогулка в двигательной активности;</li> <li>-физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность;</li> </ul>
2	Познавательное (математические представления, конструирование, целостная картина мира)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД.</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседы;</li> <li>-экскурсии по территории МОБУ СОШ;</li> <li>-исследовательская работа, опыты, экспериментирование; конструирование,</li> <li>-досуги;</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>

3	<p>Социально личностное развитие (культура поведения, самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>-оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>-формирование навыков культуры еды;</li> <li>-этика быта, трудовые поручения;</li> <li>-формирование навыков культуры общения;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-сюжетно- ролевые игры;</li> <li>-игры с ряженьем;</li> <li>-работа в книжном центре;</li> <li>-сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
4	<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД,</li> <li>-эстетика быта;</li> <li>-экскурсии в природу (на участке МОБУ СОШ)</li> <li>-музыкально- художественные досуги;-самостоятельная деятельность в центрах «Художественного творчества»;</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>
5	<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД.</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседы;</li> <li>-работа в книжном центре;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>

Приложение №1

**Гибкий режим дня**

Прием, осмотр детей, беседы, сюжетно- ролевые и дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	8.30- 9.00
Подготовка к НОД, НОД	9.00-10.20
Просмотр мультфильмов, ЧХЛ, самостоятельная деятельность	10.20-10.55
Обед	10.55-11.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно - ролевые игры, спортивные игры; наблюдения за природой, погодой, животными; трудовые поручения; самостоятельная игровая и двигательная активность детей)	11.10-11.45
Консультации с родителями. Уход детей домой	11.45-12.00

**Расписание  
НОД**

День недели	НОД
Понедельник	1. Физическая культура. 2. Развитие речи(родной язык). 3. Конструирование.
Вторник	1. Художественное творчество( рисование). 2. Музыка.

	3.Физическая культура.
Четверг	1.Формирование элементарных математических представлений. 2.Художественное творчество(лепка). 3.Художественное чтение.
Пятница	1.Развитие речи(родной язык). 2.Художественное творчество(аппликация). 3.Музыка

Приложение №3

### Режим двигательной активности детей

<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Режим</i>
Утренняя гимнастика; индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры	Ежедневно 15-20 минут
Двигательная деятельность между занятиями	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут
Оздоровительный бег	Ежедневно 2-3 минут
Двигательная активность на прогулке	Ежедневно 25 минут

Физкультурные занятия	2 занятия в неделю
Спортивные праздники	2 раза в год
Спортивные досуги	1 раз в 2 месяца
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 минут

Ведется работа по информационному обеспечению управления ГКП, основанная на систематическом изучении состояния основных и обеспечивающих видов деятельности ДООУ, условий и результатов их осуществления - **внутренняя система оценки качества образования**

Цель внутренней системы оценки качества образования (**ВСОКО**) – установление соответствия условий и качества дошкольного образования в ДООУ требованиям

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Задачи:

- получение объективной информации о функционировании и развитии образования в ДООУ, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на динамику качества образования.

.предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;

- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы ДОУ;
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

### **Источники, используемые для оценки качества образования:**

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников ДОУ;
- посещение образовательных мероприятий.

Приложение №4

## **Оценка результатов развития детей 4-6 лет ГКП**

### **Умственное воспитание**

#### ***Формирование элементарных математических представлений и сенсорное воспитание***

1. Пытается самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы.

2. Знает и называет шар, куб, цилиндр.  
*Задание «Назови геометрическую фигуру»*

Материал: шар, куб, цилиндр (двух-трех размеров или разных цветов можно из строительного материала).

Инструкция к проведению:

На стол перед ребенком выставляются геометрические фигуры: кубы, шары, цилиндры. Воспитатель предлагает назвать каждый предмет,

3. Знает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Умеет находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.

*Задание «Найди похожие предметы в группе»*

Материал: геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник. Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает взять в руку геометрическую фигуру, назвать ее и найти в окружающей обстановке предметы, похожие на эту геометрическую фигуру.

4. Пытается сравнивать, группировать, классифицировать предметы.  
*Задание «На что похоже?»*

Материал: геометрические фигуры, картинки с изображением предметов разной формы (пирамидка, мяч и т. д.).

Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением предметов, а затем разложить картинки к соответствующим геометрическим фигурам, рассказать о том, что сделал.

5. Умеет подбирать предметы по одному-двум качествам (размер, материал, цвет: коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

*Задание «Выбери фигуру»*

Материал: геометрические фигуры разного цвета (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), размера, фактуры, материала.

Инструкция к проведению:

Геометрические фигуры выкладываются на столе. Воспитатель предлагает ребенку выбрать из всего количества фигур маленький треугольник, деревянный круг, большой квадрат и сказать, какого цвета каждая фигура.

6. Различает, из каких частей состоит группа, называет их характерные особенности.

7. Считает до 5 (пользуясь правильными приемами счета).

8. Отвечает на вопрос «Сколько всего?»

Материал: пять игрушек разной величины, цвета, формы (например: большой и маленький мяч, большая и маленькая пирамидка и т. д.)



Инструкция к проведению:

Воспитатель выставляет игрушки на стол, просит ответить на вопросы: «Что на столе? Сколько игрушек? Одинаковые ли они по форме, по величине, по цвету? Сосчитай игрушки. Сколько всего?»

9. Сравнивает две группы предметов путем составления пар.  
*Задание «Угости зайца морковкой»*

Материал: 5 морковок, 4 зайчика, фланелеграф. Инструкция к проведению:

Воспитатель размещает на фланелеграфе зайчиков с одной стороны и морковки с другой стороны. Спрашивает, как узнать, сколько зайчиков. Предлагает ребенку посчитать их. Затем предлагает угостить зайчиков морковкой, спрашивает: «А хватит ли всем зайчикам морковки? Как это узнать?». (Положить под каждым зайчиком по морковке). Ребенок раскладывает морковки. Воспитатель спрашивает: «Сколько морковок? Что можно сказать о количестве зайчиков и морковок? Чего больше: зайчиков или морковок? Чего меньше: зайчиков или морковок?»

10. Раскладывает 3—5 предметов различной величины в возрастающем, убывающем порядке.

11. Рассказывает о величине каждого предмета в ряду.  
*Задание «Разложи полоски»*

Материал: пять полосок разной длины. Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает ребенку разложить полоски по порядку от самой длинной до самой короткой, а затем рассказать, какие они по длине.

12. Определяет направление движения от себя (право, лево).  
*Д/и «Что у меня слева?»*

Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает встать ребенку в центр кукольного уголка и ответить на вопросы: «Что у тебя справа? Что у тебя слева? Что у тебя сзади? Что у тебя спереди? Возьми в левую руку куклу, в правую машинку».

13. Определяет части суток.  
*Задание «Что на картинке?»*

Материал: картинки, на которых изображены разные части суток (утро, вечер, день, ночь). Инструкция к проведению:

Воспитатель выбирает картинку и предлагает ребенку назвать часть суток, которая изображена на картинке. **Ребенок и окружающий мир.**

**Предметное окружение.**

1. Называет самые разные предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице.

2. Знает назначение предметов.

3. Знает и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, пластмасса, резина).

4. Умеет определять свойства материалов в процессе экспериментальных действий (последовательные действия с материалом в соответствии с алгоритмом).

5. Устанавливает причинно-следственные связи между материалом и способом использования вещи.

*«Назови предмет, сделанный из...»*

Материал: предметы из различных материалов.

Ход: ребенку предлагается назвать предметы, сделанные из стекла, рассказать, для чего они нужны, определить свойства данного материала. По такому же принципу попросить назвать и охарактеризовать предметы из металла, резины, пластмассы, дерева. Задать вопросы:

- Можно ли использовать ложку из стекла?
- Можно ли использовать мяч из стекла?
- Можно ли использовать сапоги из пластмассы?
- Можно ли использовать туфли из металла?

6. Умеет группировать предметы, называя их обобщенным словом *«Четвертый лишний»*

Материал: предметные картинки посуды, одежды, игрушек, мебели, транспорта.

Ход: ребенку предлагается из четырех предметных картинок выбрать одну лишнюю, объясняя причину выбора.

7. Умеет классифицировать посуду на кухонную, чайную, столовую *«Магазин»*

Материал: набор чайной, столовой и кухонной посуды или предметные картинки с ее изображением.

Ход: предложить ребенку разложить посуду по трем разным разделам: кухонному, отделу столовой посуды и отделу чайной посуды.

8. Имеет представление об общественном транспорте (автомашина, автобус, трамвай, поезд, самолет, теплоход).

*«Что лишнее?»*

Материал: предметные картинки с изображением транспортных средств: легковой автомобиль, автобус, теплоход, самолет, поезд, трамвай. Предметные картинки с изображением предметов, похожих на транспорт, но не относящихся к нему: подъемный кран, комбайн, асфальтовый каток, трактор, танк.

Ход: предложить ребенку выбрать из разложенных на столе картинок те, изображения на которых не являются общественным транспортом, попросить обосновать свой выбор.

9. Различает проезжую часть дороги, тротуар.

10. Понимает значение сигналов светофора; знает правила перехода через проезжую часть.

*«Поможем Ушастикку правильно перейти дорогу»*

Материал: мягкая игрушка.

Ход: предложить ребенку помочь медвежонку Ушастикку, объяснив ему правила перехода дороги.

## **Явления общественной жизни**

1. Активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в МАДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать детей, взрослых.

2. Знает имена членов своей семьи, знает и называет ближайших родственников.

3. Имеет представление о семейном быте, традициях, при желании может рассказать о них.

4. Имеет представление о работе своих родителей. *«Расскажи о своей семье»*

Ход: в индивидуальной беседе воспитатель задает ребенку вопросы:

- С кем ты живешь?

- Как зовут твою маму? Папу?
- Есть ли у тебя бабушка, дедушка? Как их зовут?
- Есть ли братья, сестры? Как их зовут?
- Кем работает мама, папа?
- Как в твоей семье заботятся друг о друге?
- Какие обязанности у мамы, папы, других членов семьи?
- Какие обязанности есть у тебя?
- Сколько мам (пап) в твоей семье?

5.Свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада.

6.Знает имена персонала группы и некоторых работников детского сада (музыкального руководителя, медсестры, повара, методиста, заведующей).

*«Где мы находимся?»*

Ход: воспитатель предлагает ответить на вопросы:

- Какие помещения есть в групповой комнате?
- Какие помещения есть в детском саду?
- Где они находятся?
- Для чего нужны эти помещения, участки?
- Как можно узнать, что это раздевальная, спальня, музыкальный зал, спортивная площадка и т. д.?
- Как зовут тех, кто здесь работает?

7.Знает название своей улицы, название улицы, на которой находится детский сад.

8.Имеет представление о своем родном городе, при желании может рассказать.

*«Вам письмо!»*

Материал: картинки, фотографии с изображением достопримечательностей города (села),

Ход: почтальон-воспитатель выдает корреспонденцию «до востребования», если ребенок правильно назовет город, в котором живет, свой домашний адрес, имя, фамилию. Корреспонденция, фотографии, картины с изображением достопримечательностей города (села). Воспитатель просит

рассмотреть фотографии, картины, спрашивает, как называются места, изображенные на них, спрашивает, как называются жители нашего города.

9. Знает и называет профессии (повара, воспитателя, няни, шофера, врача, почтальона, продавца, музыкального руководителя, парикмахера); трудовые действия, предметы труда.

10. Имеет представления о российской армии, называет некоторые рода войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

*«Кому что нужно для работы?»*

Материал: серия картинок с изображением людей разных профессий и серия картинок с изображением предметов, необходимых для человека той или иной профессии.

Ход: ребенку предлагается рассмотреть карточки, назвать профессии людей, изображенных на карточках 1 серии и подобрать к ним карточки из 2 серии, назвать эти предметы, объяснить, что делают с этими предметами.

### **Природное окружение. Экологическое воспитание.**

1. Имеет представление о природных явлениях (снегопаде, радуге, листопаде и др.).

2. Может устанавливать простейшие связи между природными явлениями (например, похолодало — исчезли бабочки, жуки).

4. Имеет представление о сезонных изменениях в природе.

Ход: воспитатель показывает картинки по очереди, задает вопросы: какое время года нарисовано на картинке? как ты узнал (а), что это осень (зима, весна, лето)?

*«Когда это бывает?»*

Материал: картинки с изображением всех времен года.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением времен года, ответить на вопросы:

- Что бывает летом?
- Что бывает осенью?
- Почему исчезли жуки, бабочки?
- Почему люди одеваются теплее?
- Что бывает зимой?
- Что бывает весной?
- Почему тает снег?

3. Участвует в наблюдениях за растениями, животными и в посильном труде по уходу за ними.

Степень соответствия знаний и умений детей данному критерию определяется через наблюдения в повседневной жизни.

5. Различает овощи, фрукты, ягоды, грибы.

*«Положи в лукошко»*

Материал: 2 картинки с изображением лукошка, маленькие картинки с изображением овощей, фруктов, грибов, ягод.

Ход: предложить ребенку «собрать» в одно лукошко овощи, в другое — фрукты, называя их. Также «собрать» грибы и ягоды.

6. Может узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.

7. Может классифицировать деревья и травянистые растения.

*«Дерево — не дерево»*

Материал: карточки с изображением ели, березы, рябины, клена, яблони, мать-и-мачехи, крапивы, одуванчика, колокольчика, ромашки.

Ход: воспитатель предлагает назвать растения, изображенные на карточках, а потом выбрать только деревья и ответить на вопрос: «Чем они отличаются от травянистых растений?». Затем просит ребенка по описанию узнать, о каком дереве рассказывает воспитатель.

8. Имеет представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, питания и т. п.).

9. Имеет представление о труде людей по уходу за домашними животными и о правилах обращения с ними (нельзя кормить сладостями, заворачивать в одеяло и т. д.).

12.Имеет представление о насекомых (бабочке, божьей коровке, муравье), называет характерные особенности внешнего вида.

13. Классифицирует млекопитающих, птиц, рыб и насекомых.

14.Имеет представления о жизни диких животных (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях).

15.Имеет представление о взаимосвязи животных со средой обитания.

*«Рассели животных»*

Материал: четыре карточки с изображением домиков для животных, одна — с изображением домика и человека, одна — с изображением леса, карточки с нарисованными домашними и дикими животными и их детенышами, рыбами, насекомыми.

Ход: воспитатель предлагает, называя животных, расселить их по домам. В первый — зверей (млекопитающих), во второй — птиц, в третий — рыб, в четвертый — насекомых. Затем предлагает выбрать по одному животному из каждого домика и рассказать о нем:

- Какие части тела есть?

- Чем покрыто тело?

- Что и как ест?

- Как передвигается?

Потом предлагает ребенку карточку с изображением леса и карточку с изображением дома и человека, просит зверей расселить по месту обитания: кто живет в лесу, а кто с человеком, как называются те звери, которые живут в лесу, и те, которые живут с человеком. Далее задать вопросы:

- Почему человек заботится о домашних животных?

- Какую пользу приносят домашние животные человеку?

- Как люди заботятся о домашних животных и их детенышах?

10. Имеет представление о земноводных (лягушке), называет характерные особенности внешнего вида.

11.Называет 1—2 пресмыкающихся (ящерица, черепаха), называет характерные особенности внешнего вида.

*«Кто это?»*

Материал: карточки с изображением лягушки, ящерицы, черепахи.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточки и ответить на вопросы:

- Как называется животное?
- Где живет?
- Какие части тела есть?
- Чем покрыто тело?
- Как передвигается (прыгает или ползает, быстро или медленно)?

16. Имеет представление о правилах экологического поведения (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участках детского сада и т. д.).

#### *«Напоминающие знаки»*

Материал: карточки со знаками, напоминающими о правилах экологического поведения в природе: не ломай ветки деревьев; не рви без надобности растения, не уничтожай жуков, бабочек и др. насекомых, подкармливай птиц, убирай мусор.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточки и рассказать, что можно и что нельзя делать.

## **Ребенок и окружающий мир**

### *Предметное окружение*

1. Различает и называет виды транспорта.

#### *«Найди свой домик»*

Материал: картинки с изображением разных видов транспорта, игрушки: вертолет, машина, пароход.

Ход: воспитатель предлагает ребенку ответить на вопросы:

Как можно назвать одним словом все, что изображено на картинках?

Что такое транспорт?

Какие виды транспорта ты знаешь?



Затем предлагает расселить весь транспорт по домам: воздушный — на аэродром, наземный — в гараж; водный — на пристань. Каждый дом обозначается соответствующей игрушкой.

2. Различает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

*«Какие предметы облегчают труд человека в быту, а какие делают нашу жизнь удобной»* Материал: предметные картинки с изображением кофемолки, миксера, чайника, мясорубки, овощерезки, микроволновой печи, соковыжималки, бра, паласа, кондиционера, вентилятора.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть и разложить картинки на две группы, затем назвать каждый из предметов, изображенных на картинках, сказать, для чего он нужен.

3. Умеет классифицировать предметы по материалам, из которых они сделаны.

4. Может самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

5. Имеет представление о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

*«Подбери предмет»*

Материал: карточки с наклеенными кусочками материалов: стекла, бумаги, металла, пластмассы, резины, кожи, ткани; картинки с изображением предметов, сделанных из разных материалов (по три на каждый материал).

Ход: попросить ребенка подобрать к каждому материалу картинки с предметами, сделанными из этого материала, охарактеризовать свойства и качества материалов. Предложить выбрать какой-либо предмет из бумаги или ткани и рассказать, люди каких профессий трудились над его изготовлением.

6. Различает проезжую часть дороги, тротуар; понимает значение сигналов светофора; знает правила перехода через проезжую часть.

*«Назови правила дорожного движения»*

Ход: воспитатель задает вопросы:

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

В каких местах можно переходить улицу? (По зебре, подземному переходу, по пешеходному светофору).

В какую сторону нужно посмотреть, если начал переходить улицу? В какую — на середине улицы?

По какой части улицы можно ходить? (По тротуару).

### ***Явления общественной жизни***

1. Свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада.
2. Активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать детей, взрослых.
3. Знает имена персонала группы и некоторых работников детского сада (музыкального руководителя, медсестры, повара, методиста, заведующей).

Степень соответствия знаний и умений детей данным критериям определяется через наблюдения в повседневной жизни.

4. Знает имена членов семьи и ближайших родственников.
5. Знает домашний адрес.
6. Имеет представление о семейном быте, традициях, при желании может рассказать.
7. Знает о работе своих родителей.  
«Расскажи о своей семье»

Ход: в индивидуальной беседе воспитатель задает ребенку вопросы:

С кем ты живешь?

Как зовут твою маму? Папу?

Есть ли у тебя бабушка, дедушка? Как их зовут?

Есть ли братья, сестры? Как их зовут?

Кем работает мама, папа?

Как в твоей семье заботятся друг о друге?

Какие обязанности у мамы, папы, других членов семьи?

Какие обязанности есть у тебя?

Сколько мам (пап) в твоей семье?

Кто ты для мамы, папы, бабушки, дедушки?

Кто мама для папы, бабушки, дедушки, брата или сестры?

Назови домашний адрес.

8. Знает адрес детского сада.

- Назови адрес детского сада.

9. Имеет представление о своем родном городе, при желании может рассказать.

*«Город, в котором я живу»*

Материал: альбом с фотографиями или иллюстрациями о городе, в котором живет ребенок. Ход: воспитатель предлагает рассмотреть альбом, задает вопросы:

Как называется город, в котором мы живем?

Расскажи, что ты знаешь о нашем городе.

10. Знает название страны, ее главного города.

11. Знает государственный флаг, герб, узнает мелодию государственного гимна.

*«Наша Родина»*

Материал: изображение флагов нескольких государств (в том числе России), изображение гербов нескольких государств, аудиозапись гимна России. Ход: воспитатель задает вопросы:

Как называется страна, в которой мы живем?

Как называется столица России?

Что за мелодия звучит?

Воспитатель предлагает выбрать из нескольких изображений флагов и гербов российские.

12. Называет профессии работников транспорта.

13. Называет профессии строителей.

14. Называет профессии работников земледелия.

15. Называет профессии работников связи.

16. Называет профессии работников швейной промышленности.  
*«Назови профессию»*

Материал: предметные картинки с изображением результата труда человека определенной профессии или инструментов, с помощью которых осуществляется деятельность, серия картинок с изображениями профессий строителей, земледельцев, работников транспорта, швейной промышленности.

Ход: ребенку предлагается выбрать предмет, характерный для соответствующей профессии, назвать профессию. Когда все профессии будут названы, предложить ребенку найти изображения людей с профессиями строителей, земледельцев, работников транспорта, швейной промышленности.

### *Природное окружение. Экологическое воспитание*

1. Имеет представление о классификации растений (например: деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада).

*«Найди свой дом»*

Материал: карточки со схематичным изображением дерева, кустарника, травянистого растения. Предметные картинки с изображениями березы, ели, сосны, дуба, рябины, сирени, акации, смородины, малины, колокольчика, льна, традесканции, хлорофитума, фиалки. Карточки с изображением луга, сада, леса.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть предметные картинки и расселить растения по «домам»: деревья, кустарники, травянистые, комнатные растения. Затем просит те же предметные картинки расселить по «домам»: растения луга, сада, леса.

2. Знает некоторые способы вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.

3. Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Материал: карточки с изображением традесканции, хлорофитума, фиалки.

Ход: воспитатель предлагает рассказать, каким способами можно вырастить новое растение. Затем спрашивает, что необходимо растениям для того, чтобы они хорошо чувствовали себя.

4. Имеет представление о диких животных и их повадках.

5. Имеет представление о помощи человека животным.

6. Имеет представление о домашних животных, особенностях их внешнего вида, повадках.

7. Знает о том, как человек ухаживает за животными.

*«Рассели животных»*

Материал: карточки: первая — с изображением домика и человека, вторая — с изображением леса, карточки с нарисованными домашними и дикими животными и их детенышами.

Ход: воспитатель предлагает, называя животных, расселить их по «домам»: кто живет в лесу, а кто — с человеком, как называются те звери, которые живут в лесу, и те, которые живут с человеком. Далее задать вопросы по одному из животных:

Какие части тела есть?

Как передвигается животное?

Чем питается и как добывает корм?

Где обитает и как приспособлено к условиям жизни?

Какую пользу приносит?

- Как человек может заботиться об этом животном?

8. Знает животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах.

Материал: карточки с изображением белого медведя, тюленя, моржа, песца, северного оленя; бурого медведя, рыси, соболя, белки, лося; верблюда, сайгака; карты: север, тайга, пустыня. Ход: воспитатель предлагает расселить животных по местам обитания, перечислить их,

9. Имеет представление о зимующих и перелетных птицах.

Материал: карточка с изображением кормушки, карточка с изображением летящей стаи птиц, карточки с изображением зимующих (воробей, ворона, сорока, галка, синица) и перелетных (стриж, ласточка, журавль, скворец).

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточки и расселить птиц: перелетных к карточке с изображением стаи, зимующих — с изображением кормушки. Рассказать, как может помочь человек зимующим птицам.

10. Имеет представление об обитателях уголка природы, особенностях их содержания.

*«Кто живет в природном уголке?»*

Ход: предлагает рассказать, какие животные есть в уголке природы, что необходимо делать, чтобы они чувствовали себя хорошо.

11. Имеет представление о здоровом образе жизни, средствах укрепления здоровья (солнце, воздух, вода).

Ход: воспитатель задает вопросы: «Что значит быть здоровым? Как природа может помочь нам укрепить здоровье?»

## Развитие речи

### Показатели:

#### 1. Умеет объяснять правила игры.

По наблюдению.

#### Баллы:

4 — ребенок умет объяснить правила игры.

2 — ребенок затрудняется в объяснении правил игры, объясняет при помощи воспитателя.

0 — не может объяснить правила игры.

#### 2. Умеет аргументировано оценить ответ или высказывания сверстника.

##### Вариант 1.

**Материал:** 4 карточки, на каждой изображено по 4 предмета. Три предмета относятся к одной обобщающей группе, четвертый — к другой.

**Инструкция к проведению:** в игре участвуют два ребенка; один называет, какой предмет лишний; другой оценивает, правильно ли он определил или нет, высказывает свое мнение.

**Вариант 2.** По наблюдению из беседы с ребенком.

**Инструкция:** педагог задает ребенку вопрос о правильности высказывания другого ребенка, просит объяснить почему.

#### Баллы:

4 — ребенок оценивает правильно и может высказать свое мнение.

2 — в оценке присутствуют только определения «правильно» или «неправильно», почему — высказать не может.

0 — не может оценить ответ сверстника.

#### 3. Умеет определять жанр произведения.

##### Вариант 1.

**Материал:** книги с иллюстрациями знакомых произведений: «Лисичка-сестричка и волк», книга с рассказами Е. Чарушина, книга стихов.

**Инструкция:** воспитатель предлагает ребенку показать, в какой книге живут стихи, в какой — сказки, а в какой — рассказы.

##### Вариант 2.

По наблюдению: при чтении художественной литературы воспитатель задает вопрос: «Что это: стихотворение, сказка или рассказ?»

**Баллы:**

4 — ребенок правильно определяет жанр произведения.

2 — затрудняется в определении жанра, допускает 1—2 ошибки в определении жанра.

0 — не знает жанры произведений.

**4. Может назвать любимые сказки и рассказы.**

**Инструкция:** воспитатель предлагает ребенку назвать любимые сказки, рассказы.

**Баллы:**

4 — ребенок называет любимые произведения.

2 — может вспомнить содержание, затрудняется в названии произведения.

0 — не может назвать любимое произведение.

**5. Может назвать любимого детского писателя.**

**Инструкция:** воспитатель предлагает ребенку назвать любимого писателя.

**Баллы:**

4 — ребенок знает писателей, может назвать любимого.

2 — знает 2—3 писателя, любимого назвать не может.

0 — не знает писателей.

**6. Умеет определять место звука в слове.**

**7. Использует все части речи в разговоре.**

По наблюдению во время обследования.

**Баллы:**

4 — ребенок использует все части речи.

2 — использует часто существительные, глаголы и прилагательные; наречия и т. д. — редко.

0 — использует часто существительные и глаголы; прилагательные, наречия и т. д. — редко.

**8. Употребляет в речи простые и сложные предложения разных видов.**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает ребенку рассказать любимую сказку.

Использование предложений разных видов:

Виды предложений			
Простые	Простые распространенные	Сложносочиненные	Сложноподчиненные

Баллы:

4 — ребенок самостоятельно использует в речи разнообразные виды простых и сложных предложений.

2 — использует помощь взрослого при составлении сложных предложений.

0 — использует в основном простые предложения.

### 9. Пользуется прямой, косвенной речью.

**Материал:** сюжетная картинка.

**Инструкция к проведению:** педагог предлагает ребенку передать разговор героев, изображенных на картинке. **Баллы:**

4 — ребенок использует в речи прямую и косвенную речь.

2 — использует, иногда затрудняясь.

0 — использует только один вид речи.

### 10. Умеет образовывать однокоренные слова.

**Инструкция к проведению:** педагог предлагает ребенку назвать словародственники к заданному слову: лес, гриб. Если ребенок затрудняется, то воспитатель помогает ребенку, задает наводящие вопросы, Воздух... лесной.

Маленький человечек или сказочный герой, живущий в лесу... Лесовичок.

Кто работает в лесу... лесник, лесничий.

Маленький лес как называется... лесок.

Назови ласково: гриб... грибок.

Того, кто собирает грибы... грибник.

Какой бывает дождь... грибной.

**Баллы:**

4 — ребенок образовывает однокоренные слова.

2 — образовывает однокоренные слова при помощи наводящих вопросов

0 — не может образовать однокоренные слова.



**11. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных.**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает ребенку охарактеризовать предмет: «Яблоко, какое оно?»

**Баллы:**

4 — ребенок называет разнообразные прилагательные (форма, цвет, тактильные ощущения, вкус и т. д.).

2 — требуется помощь воспитателя при подборе прилагательных.

0 — не может подобрать прилагательные.

**12. Может заменить слово другим со сходным значением.**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает поиграть в игру «Скажи по-другому». Воспитатель называет слово, а ребенок должен придумать сходное по значению.

<b>Заданное слово</b>	<b>Примеры синонимов</b>
Веселый	Радостный
Работать	Делать
Яркий	Сверкающий
Добрый	Хороший
Злой	Сердитый
Красивый	Прекрасный

**Баллы:**

4 — ребенок подбирает синонимы к заданным словам.

2 — затрудняется в подборе синонимов к 2—3 словам.

0 — не может подобрать синонимы или подобрал 1—2.

**13. Умеет самостоятельно составлять небольшой рассказ (по образцу) о событиях из личного опыта.**

**Баллы:**

4 — ребенок составляет рассказ, употребляя в речи различные виды распространенных предложений, прямую и косвенную речь.

2 — составляет рассказ, часто используя простые предложения.

0 — рассказ лаконичный, иногда сбивается логика, использует простые предложения.

**14. Умеет самостоятельно составлять небольшой рассказ по сюжетным картинкам (позволяет проверить критерий № 8).**

**Материал:** сюжетные картинки.

**Инструкция:** воспитатель просит ребенка составить рассказ по картинкам.

**15. Может сочинить концовку к сказке.**

**16. Умеет пересказывать без существенных пропусков небольшие литературные произведения.**

**Вариант 1.**

**Инструкция к проведению:**

Зайчата (отрывок)

Сидите в траве, зайчатки, не шевелитесь! Глазом не моргните, ухом не ведите! Никто вас, сереньких, здесь не увидит. А бегать вам пока нельзя. Кто на месте сидит, у того и следу нет. А следу нет — кто вас найдет? (Е. Чарушин)

**Вариант 2.**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает ребенку назвать любимые сказки, рассказы.

**Оценка:**

4 — ребенок называет любимые произведения.

2 — может вспомнить содержание, затрудняется в названии произведения.

0 — не может назвать любимое произведение.

**17. Умеет драматизировать небольшие произведения (отслеживается критерий № 18).**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает подгруппе детей вместе разыграть небольшие сценки из сказки «Колобок».

**Баллы:**

4 — ребенок передает в интонациях, мимикой и жестами героев сказки.

2 — передает жестами, или интонацией, или мимикой характер персонажа.

0 — не может передать в роли ни мимикой, ни жестами, ни интонацией характер персонажа.

### **18. Умеет читать по ролям.**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает подгруппе детей вместе разыграть небольшие сценки из сказки «Колобок».

**Баллы:**

4 — ребенок передает в интонациях, мимикой и жестами героев сказки,

2 — передает жестами, или интонацией, или мимикой характер персонажа.

0 — не может передать в роли ни мимикой, ни жестами, ни интонацией характер персонажа.

### **19. Может вспомнить 2—3 стихотворения или считалки (при минимальной помощи взрослого).**

**Инструкция к проведению:** воспитатель предлагает ребенку вспомнить знакомые стихотворения.

**Баллы:**

4 — ребенок может прочесть 2—3 стихотворения.

2 — может вспомнить 1 стихотворение.

0 — не может прочесть ни одного стихотворения

## **Телмәр үстереү.**

### **Аңлатма**

Башкорт теле дәрестәре өлкәндәр төркөмөнән башланып, һәр төркөмдә азнаһына икешәр тапкыр үткәрелә . Төркөм балалары ике төркөмсәгә бүленә ,һәр төркөмсә менән айырым дәрестәр үткәрелә .

Балаларға башкорт телен өйрәтүзә түбәндәге максаттар һәм бурыстар куйыла:

башкорт телендә һөйләгәнде, укығанды аңларға өйрәтү(аудирование);

өндәрзе ишетә һәм айыра белергә, уларзы дөрөс итеп үз-ара һәм ололар менән башкорт телендә аралашканда әйтә белергә, тәкдим ителгән темалар буйынса эзмә-эзлекле, төзөк һөйләмдәр менән һөйләй белергә өйрәтү(говорение);

телмәр ағышынан – һөйләмде, һөйләмдән – һүззе, һүззән – өндө айыра белергә өйрәтү;

балалардың һүз байлығын үстөрөү һәм уны актив һөйләү эшмәкәрле  
гендә кулланырға өйрәтеү;

һөйләгәндә һөйләмдәрзе дөрөс төзөргә, үз һөйләменә тура һәм  
ситләтелгән телмәрзе катнаштыра белергә өйрәтеү;

диалогик һәм монологик телмәр төзәрен үзләштерергә өйрәтеү; белергә  
өйрәтеү;

әсәрзәрзе эстетик тойғо менән кабул итергә, әсәрзән  
йөкмәткеһенә, вакиғаға, персонаждар кылығына үзәрәнен шәхси мөнәсәбәтен  
әйтә белергә өйрәтеү;

өйрәнелгән шиғырзарзы, ауыз-тел ижады өлгөл  
әрен тасуири, диққәт һәм әске кисереш менән яттан һөйләй белергә өйрәтеү;

башкорт телен кескәйзәргә көндәлек йәшәйештә, йәмғиәт  
тормошонда, хезмәт эшмәкәрлегендә үз аллы файзалана белергә өйрәтеү;

Һәр дәрәстә мотлак рәүештә өндәрзе (фонемаларзы) дөрөс әйтеү  
күнекмәләре үткәрәү кәрәк .

Һәр дәрәстә яңы һүззәр өйрәтеү карала, шул ук вакытта таныш булған  
һүззәр, һүзбәйләнештәр, типик һөйләмдәр төрлө конструкцияларза  
кабатлатыла. Өйрәнелгән һүззәрзе, типик һөйләмдәрзе 10-15 көндән һуң  
балалар телмәренә яңынан индерергә кәрәк.

Мәктәпкә барғанда баланың өндәрзе дөрөс әйтеп, ябай һөйләмдәр  
төзөп, үзәнен уй-фәкерен каушамайса әйтә белеүенә ирешәү тора.

Максат: бәйләнешле телмәр үстөрөү, өндәрзе дөрөс куйыу, һүз байлығын  
үстөрөү, телмәрзе грамматик яктан дөрөс төзөлөшөн үзләштерәү.

Предметтар менән сабийзарзы дөрөс һәм тиз арала эш итергә өйрәтеү  
өсөн, бала кулына алған һәр предметтың төп

тәғәйенләнешен күрһәтеү, уның тормошта ниндәй максатта кулланылыуын  
һәм тотқан урынын билдәләү, йәғни предметтың дөрөс образын кабул итеүзе  
тәрбиәләү кәрәк.

Кулланылған әзәбиәт

1. Нафикова З.Ф. Башкортса һөйләшәбез. -Өфө:

БМУИ нәшриәте, 2008.

2. Нафикова З.Ф. Башкортса һөйләшәбез. -Өфө:

БМУИ нәшриәте, 2010

## **Формирование элементарных математических представлений.**

**Цель** Формирования элементарных математических представлений. :

1. Введение детей в мир логики.
2. Обеспечение детям достаточного уровня подготовки детей к дальнейшему обучению математики в школе.
3. Формирование уверенности в собственных интеллектуальных силах, выработка положительной самооценки.

**Комплексные задачи** Формирования элементарных  
математических представлений.:

1. Формирование мыслительных операций.
2. Решение элементарных интеллектуально-математических задач.
3. Развитие наглядного моделирования.
4. Формирование пространственного восприятия.
5. Увеличение объема внимания и развитие оперативной памяти.
6. Развитие гибкости мыслительных действий.
7. Освоение детьми способов сравнения, преобразования, счета, вычисления и т.д.
8. Развитие образного и вариативного мышления, умения строить простейшие умозаключения.
9. Формирование мотивации учения.
10. Формирование умений планирования своих действий

**Интеллектуально-математическое развитие детей  
осуществляется через:**

- экспериментирование, исследование;
- Общение;

**Интеллектуально-математическое развитие детей**

- коллективное размышление, диалог;
- интеллектуальное сотрудничество;
- задания творческого характера;
- моделирование и схематизацию;

- материально-предметные модели;
- игровые проблемно-поисковые ситуации;
- логико-математические и интеллектуальные игры и игровые упражнения;
- решение логических и арифметических головоломок;
- содержательную творческую деятельность;
- обучение.

**Интеллектуально-математическое развитие детей  
осуществляется через:**

- экспериментирование, исследование;
- Общение;
- коллективное размышление, диалог;
- интеллектуальное сотрудничество;
- задания творческого характера;
- моделирование и схематизацию;
- материально-предметные модели;
- игровые проблемно-поисковые ситуации;
- логико-математические и интеллектуальные игры и игровые упражнения;
- решение логических и арифметических головоломок;
- содержательную творческую деятельность;
- обучение.

**Рабочая программа по музыке для детей 5,5-7 лет**

Музыка выполняет особую роль в воспитании, нравственно-эстетическом совершенствовании личности. С учетом возрастных особенностей детей 5,5-7 лет определены следующие **задачи** музыкального воспитания:

1. Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, закладывать основы художественного вкуса, развивать эмоциональную

- отзывчивость, чувство ритма, музыкальную память, совершенствовать способности.
2. Развивать целостное и дифференцированное восприятие, слуховой самоконтроль, выразительность пения, образность и ритмичность движений.
  3. Дать первоначальные сведения по музыкальной грамоте: характер музыки, ее развитие, построение, выразительные средства, высота и длительность звуков.
  4. Развивать творческие способности: приобщать к песенным и инструментальным импровизациям, инсценированию игр, комбинированию танцевальных движений.

Программа музыкального воспитания предусматривает 4 вида деятельности, объединенных общими задачами. В их содержание входят специальные сведения и практические умения, связанные **со слушанием музыки, пением, ритмическими движениями и игрой на простейших инструментах** (треугольник, бубен, ложки, погремушки и т. д.)

**Слушание музыки** – это активный процесс. Учим не только слушать, но и слышать. Художественные образы побуждают ребенка к сопереживанию и заставляют задуматься над тем, какова музыка по настроению, о чем (ком) она рассказывает. Воспринимая отдельные звуки, красоту и гармоничность их сочетаний, ребенок стремится сопоставить все это с чем-то реальным. Дети усваивают простейшие навыки культуры слушания: не перебивать исполнителя до конца, не отвлекаться, после прослушивания высказываться. Необходимо давать детям задания на узнавание произведений по мелодии, музыкальной фразе, по вступлению – это способствует развитию музыкальной памяти.

Также ведется над совершенствованием певческих навыков, влияющих на выразительность **пения**. Певческая деятельность детей на занятиях



складывается из 3 частей: 1) упражнения на развитие голоса и слуха, 2) разучивания и исполнения песен, 3) импровизаций. Упражнения распевания используются для укрепления певческого голоса. Дети упражняются в пении интервалов. Для развития слуха включены упражнения, в которых дети учатся различать звуки по высоте и длительности. Необходимо развивать слуховой самоконтроль – умение вслушиваться как в собственное пение, так и в пение товарищей. Разучивая песню, следует одновременно следить за усвоением ребенком певческих навыков: интонации, дикции, звукообразования, ансамбля звучания, дыхания и певческой осанки. Разучивание каждой песни проходит постепенно, поэтапно: 1-й этап – ознакомление, 2-й этап – обучение, 3-й этап – закрепление. Каждая песня имеет свои особенности, но общая направленность должна быть единой – от восприятия к способам исполнения, развивающим детские способности.

**Обучение музыкально-ритмическим движениям.** Особая роль на данном этапе отводится упражнениям с различными музыкально-ритмическими заданиями: игры, хороводы, танцы; игровое и танцевальное творчество. Формировать музыкальные способности в ходе творческих игр можно путем постановки постепенно усложняющихся различных заданий. В этом возрасте дети самостоятельно и с удовольствием находят выразительные движения, характеризующие какой-либо персонаж.

Ведется работа по совершенствованию навыков игры **на простейших музыкальных инструментах.** Дети должны знать название инструментов, характер их звучания, правила пользования и хранения ; расположения высоких и низких звуков.

**Рабочая программа по художественно-творческому развитию детей 5,5-7 лет.**

Изобразительная деятельность очень интересна для ребенка-дошкольника, потому что удовлетворяет его желание действовать продуктивно, материально отражать полученные впечатления от окружающей жизни, выражать свое отношение к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления детей данного возраста, наглядно-действенному и наглядно-образному его характеру.

Художественно-творческое развитие детей включает в себя 4 направления:

1. Рисование.
2. Лепка.
3. Аппликация.
4. Конструирование.

#### **Основные задачи:**

1. Способствовать развитию познавательных потребностей ребенка через знакомство его с окружающим миром и произведениями ИЗО.
2. Формировать детское изобразительное творчество, обучая изобразительным и техническим приемам работы в рисовании, аппликации, лепке.

Изобразительная деятельность может успешно осуществляться лишь тогда, когда дети постепенно овладевают способами рисования, лепки и аппликации. Приобретая знания, навыки дети чувствуют себя уверенно, комфортно, их радуют свои достижения.

#### **Принципы работы:**

1. Накапливать зрительный опыт детей, впечатления через восприятие окружающего мира и отдельных предметов.
2. Не ограничиваться показом одного приема работы, а научить применять разнообразные варианты.

3. Обучить формообразующим движениям, которые помогут ребенку выполнить практически любое изображение по своему замыслу.
4. Исключить излишнюю опеку, дать ребенку возможность проявить себя.
5. Проявлять внимательное, тактичное отношение к ребенку, уважение к его творчеству, замечать малейшие достижения его деятельности.
6. Строить занятия на основе интеграции разных видов искусства, особенно внимательно отнестись к зрительному и художественному ряду.
7. Научить нетрадиционным способам рисования.

**Характеристика возрастных особенностей художественно-творческого развития детей:** Необходимость отчетливого представления того, что он будет изображать.

1. Фрагментарный, неполный, а зачастую бедный опыт восприятия окружающего мира.
2. Неспособность самостоятельно определить и оценить красоту воспринимаемого объекта.
3. Период наиболее интенсивного формирования образных представлений.
4. Воспроизведение природных объектов в своем изобразительном творчестве. кругозора
5. Возникновению замысла способствуют не все события окружающего мира, а только те, которые вызывают у ребенка интерес, удивление, поражают его воображение.

**Задачи:** Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.

1. Совершенствование интеллекта, развитие рационально-логического мышления.
2. Расширение кругозора.

3. Развитие руки, глазомера и других качеств посредством формирования практических умений.
4. Формирование эстетического восприятия окружающего мира.

**Ожидаемые результаты. К концу обучения дети по рисованию:**

1. Различают цвета и их оттенки, последовательность цветов в спектре, теплую, холодную, контрастную гамму, принципы построения композиции в зависимости от темы.
2. Знают свойства изобразительного материала, способы и приемы рисования.
3. Оценивают свои и чужие рисунки, творческие работы.
4. Передают элементы, колорит и особенности композиции национальных орнаментов.
5. Определяют и передают в рисунке характерные пропорции предметов, сходство с натурой, передают динамику в рисунке.
6. Самостоятельно выбирают изобразительный материал для претворения своего замысла.

**По лепке:**

1. Называют объемные формы ( шар, конус, цилиндр, овал).
2. Знают, что предметы обладают характерными особенностями.
3. Знают свойства пластического материала.
4. Лепят предметы, передавая сходство, самостоятельно выбирая приемы и способы лепки, передают сюжет.

**По аппликации:** Знают цвета и оттенки, правильно выбирают их в зависимости от темы и сочетают в декоративных орнаментах.

1. Соблюдают принципы построения композиций.
2. Владеют ножницами.
3. Вырезают на глаз различные формы.
4. Определяют приемы вырезывания, исходя из собственной формы.

5. Используют нетрадиционные материалы в аппликации.

**По конструированию:** Знают приемы конструирования из бумаги и подсобного материала. Выполняют правила техники безопасности.

1. Складывают бумажный лист в разных направлениях, скручивают и завивают бумагу.
2. Определяют последовательность работы над поделкой.

Все занятия заканчиваются рассматриванием результатов работы. Анализ продуктов детской деятельности необходимо проводить по-разному, чтобы дети не привыкали к формальному подведению итогов.

### Речевое развитие

№	Содержание занятий		колич. часов
1	Рассказывание на тему «Первый день в школе»		1
2	Звуковая культура речи. Произношение Р.		1
3	Общение между собой. Приветствия.		1
4	Понятие о слове.		1
5	Звуковая культура речи. Произношение Ы, И.		1
6	Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки»		1
7	Звуковая культура речи. Произношение С, Ш.		1
8-9	Учить строить предложение из 2-3 слов.		2
10	Моя семья.		1
11	«Придумай новую сказку» по сюжету сказки «Заяц		1

	и лев»		
12	Звуковая культура речи. Произношение звука һ.		1
13	Рассказывание по серии картин «Осень»		1
14	Здравствуй, это я!		1
15	В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»		1
16	Звуковая культура речи. Произношение Л и ЛЬ.		1
17- 18	В гостях у бабушки.		2
19	«Придумай новую сказку» по сюжету сказки «Колобок».		1
20	Праздник урожая.		1
21- 22	Составление описательного рассказа на тему «Зима»		2
23	Про снежинок и снежный колобок.		1
24	Малые формы фольклора. Пословицы.		1
25	Звуковая культура речи. Произношение З и ЗЬ.		1
26	Составление рассказов по содержанию стихотворения.		1
27	Звуковая культура речи. Произношение Р и Л		1
28	«Придумай новую сказку» по сюжету сказки «Как ёжик выручил зайца» по О. Ушаковой.		1
29	Звуковая культура речи. Произношение С, З, Ц.		1
30	Праздник Нового года.		1
31- 32	Рассказывание на тему «Наши зимние игры».		2
33	Звуковая культура речи. Произношение Ж.		1
34	Понятие о звуках.		1
35- 36	Слова короткие и длинные.		2

37	Составление описательного рассказа на тему «Зимняя вьюга».		1
38	Звуковая культура речи. Произношение Ж, Ш, Ч, Щ.		1
39	Составление рассказа на тему «Как живётся птицам зимой».		1
40	«Придумай новую сказку» по сюжету сказки «Волк и семеро козлят».		1
41	Понятные и непонятные слова.		1
42- 43	О дне Защитника Отечества. Стихи и рассказы.		2
44	Звуковая культура речи. Произношение Ц и Ч.		1
45	Пересказ сказки «Лиса и журавль»		1
46- 47	Заучивание стихотворений о маме. Праздник мам.		2
48	Рассказывание на тему «Кто живёт в лесу?»		1
49	Знакомство со слоговым составом слова.		1
50- 51	Составление описательного рассказа на тему «Весна».		2
52	Домашние животные и птицы.		1
53	Звуковая культура речи. Произношение стечений согласных.		1
54	Где мы живём? Рассказывание на тему.		1
55- 56	Сходные и разнозвучающие слова.		2
57	Определение первого звука слова.		1
58	Подбор слов с одинаковым количеством звуков.		1
59- 60	Графическое изображение предложений из 2-3 слов.		2

61,6 2	Звуковая культура речи. Произношение Ч, Щ.		1
63	Рассказывание по картинке.		1
64,6 5	Составление рассказа на тему «Наша дружная семья»		1
66	Составление описательного рассказа на тему «Лето».		1

#### Формирование элементарных математических представлений.

№	Содержание занятий	часы	
1	История возникновения цифр.	1	
2	Сравнение, соотношение групп предметов.	1	
3	Числа и цифры 1 и 2.	1	
4	Пространственные отношения «справа», «слева», «внизу», «вверху».	1	
5	Общие признаки предметов, их группировка.	1	
6	Понятие «пара». Моделирование цифр 1 и 2.	1	
7	Пространственные отношения <i>в, у, на, за, под, перед.</i>	1	
8	Число и цифра 3. Состав числа. Геометрическая фигура <i>треугольник.</i>	1	
9	Число и цифра 4. Временные представления <i>части суток.</i> Пространственные отношения <i>вправо, влево.</i>	1	
10	Временные представления <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	1	



	Геометрические фигуры <i>квадрат, прямоугольник, ромб.</i>		
11	Числа и цифры 1-4. Обобщение. Линии <i>горизонтальные, вертикальные, прерывистые, волнистые, завиток.</i> Складывание квадрата на 2 и 4 части.	1	
12	Число и цифра 5. <i>Прямая и ломаная</i> линии. Соотнесение числа с количеством.	1	
13	Состав числа 5. Геометрическое моделирование.	1	
14	Число и цифра 6. Понятия <i>пятиугольник, шестиугольник.</i> Величина <i>низкий – высокий.</i> Пространственные отношения <i>за, между, предыдущий, последующий.</i>	1	
15	Состав числа 6. Обобщение. Пространственные отношения. Штриховка <i>вертикальная, горизонтальная.</i>	1	
16	Число и цифра 7. Временные представления <i>до того, как; после того, как; за тем, как; раньше, позже, позавчера, послезавтра.</i>	1	
17	Состав числа 7. Знаки $+$ $-$ $=$ Сложение, вычитание.	1	
18	Отношение <i>больше, меньше.</i> Ориентировка на плоскости <i>вперёд, назад, налево, направо, по кругу.</i>	1	
19	Состав чисел 6, 7. Счёт в пределах 7. Временные представления <i>дни недели.</i>	1	
20	Число и цифра 8. Счёт в пределах 8. Установление ряда предметов различными способами. Временные представления <i>весенние месяцы.</i>	1	
21	Состав числа 8. Правило образования чисел.	1	

	Геометрические фигуры <i>овал, круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, прямоугольник.</i>		
22	Состав числа 8. Закономерность расположения геометрических фигур соответственно числовому ряду.	1	
23	Число и цифра 9. Порядковый счет в пределах 9. Нахождение у геометрических фигур углов.	1	
24	Состав числа 9. Математические знаки $>$ , $<$ , $=$ . Ориентация на листе в клетку. Классификация геометрических фигур по разным признакам.	1	
25	Число и цифра 0. Временные представления <i>время года</i> . Группировка геометрических фигур по разным признакам.	1	
26	Число и цифра 0. Установление соответствия геометрической формы и предмета. Деление целого на части.	1	
27	Число 10. Соотнесение цифры с числом. Сравнение рядом стоящих чисел. Порядковый и количественный счёт.	1	
28	Счёт предметов в пределах 10. Состав числа 10. Величина <i>короткий – длинный</i> .	1	
29	Порядковый и количественный счёт. Состав числа 10. Барическое чувство (чувство веса)	1	
30	Количественный прямой и обратный счёт. Получение равенства из неравенства. Ориентировка на листе бумаги.	1	
31	Присчёт и отсчёт в пределах 10. Состав чисел от 1 до 5. Получение равенства из неравенства.	1	
32,33	Количественный прямой и обратный счёт.	1	

	Ориентировка во времени. Обобщение.	
--	-------------------------------------	--

## Расширение кругозора

### Познание. Формирование целостной картины мира

№	Содержание занятий	колич часов	дата
1	Что такое рукотворный мир?	1	
2	Невидимка-воздух.	1	
3	Волшебница-вода.	1	
4	Хлеб – всему голова.	1	
5	Где работает огонь?	1	
6	Кто нас обувает и одевает?	1	
7	Предметы из стекла и металла.	1	
8	Как люди используют кожу и дерево?	1	
9	Родной край.	1	
10	Государственные символы Республики Башкортостан.	1	
11	Животные жарких и холодных стран.	1	
12	Зимующие и перелетные птицы.	1	
13	Дидактическая игра «Птичья столовая».	1	
14	Дом под крышей голубой.	1	
15	Будь осторожен с огнем.	1	
16	Безопасность на дороге.	1	
17	Опасные предметы дома.	1	
18	Осторожно, улица!	1	
19	Безопасность на природе.	1	
20	Мы все разные, но все равны.	1	
21	Нет ничего дороже жизни.	1	

22	Что человек думает, что говорит.	1	
23	Все должны учиться.	1	
24	Мы отдыхаем.	1	
25	Национальный башкирский герой Салават Юлаев.		
26	Одежда древних башкир.	1	
27	Жилища древних башкир.	1	
28	Утварь древних башкир.	1	
29	Пища древних башкир.	1	
30- 31	Башкирские народные праздники.	2	
32,33	Дидактическая игра «Что мы узнали за год»	1	

### Двигательное (физическое) развитие

№	Содержание занятий	колич часов	дата
1	Диагностика двигательного развития.	1	
2.3	Прыжки, метание, равновесие. ОРУ.	2	
4.5	Сенсомоторная координация. Равновесие, лазанье, игры.	2	
.6.7	ОРУ «Звероробика», лазанье, перелазанье, игры.	2	
8.9	Сюжетное занятие «В магазине игрушек»	2	
10.11	Прыжки на месте. Перелазанье, перешагивание. Координация движений. Игры.	2	
12.13	Сюжетное занятие «Ребята и зверята».	2	
14.15	ОРУ. Подвижные игры, перебрасывание мяча	2	

	друг другу.		
16.17	Построение, расчет, повороты. Игры, ОРУ.	2	
18.19	Прыжки, метание, лазанье, перелазанье, игры.	2	
20.21	Ходьба гимнастическим шагом. Координация движений.	2	
22.23	Прыжки на месте. Перешагивание. Координация движений. Игры.	2	
24.25	Прыжки с высоты. Дыхательная гимнастика. Игры, ОРУ.	2	
26.27	Упражнения на осанку. Игры, ОРУ.	2	
28.29	Подпрыгивание вверх. Отбивание мяча об пол. Игры.		
30.31	Ходьба по наклонной доске вверх-вниз. Бег с мелкими и широкими шагами.	2	
32.33	Метание мешочка в движущуюся цель. Подпрыгивание. Координация движений. Игры, ОРУ.	2	
34	Ходьба и бег с заданиями. Ритмический танец. Игры, ОРУ.	1	
35.36	Комплекс утренней гимнастики. Прыжки на месте и с высоты, метание.	2	
37.38	Ползание по-пластунски, перепрыгивание через предметы. Равновесие.	2	
39.40	Ходьба с заданиями на воображение. Ритмический танец. Игры, ОРУ.	2	
41.42	Ходьба гимнастическим шагом. Прыжки, Отбивание мяча.	2	
43.44	Забрасывание мяча в кольцо. перепрыгивание через предметы. Игры.	2	

45.46	Дыхательная гимнастика. Игры, ОРУ. Координация движений.	2	
47	Прыжки со скакалкой. Забрасывание мяча. Игры.	1	
48.49	Отбивание мяча об стенку. Приседание, спрыгивание с высоты.	2	
50.51	Бег с подпрыгиванием, бег с заданиями.	2	
52.53	Комплекс утренней гимнастики. Ходьба и бег с различными заданиями.	2	
54.55	Прыжки в длину с разбега. ОРУ. Подвижные игры.	2	
56.57	Ходьба и бег по кругу. Прыжки в длину с разбега.	2	
58.59	Бросание мяча в горизонтальную цель. ОРУ. Подвижные игры.	2	
61.62	Ходьба и бег по кругу. Бег на месте. Игры, ОРУ.	2	
63,64	Башкирские народные детские игры.	1	
65,66	Повторение всего пройденного за год.	1	

## Рисование

№	Содержание занятий	материал	Колич часов	дата
1	Диагностика.	Акварель	1	
2	Дневные и ночные бабочки.	Акварель	1	
3	Футляр для курая.	Акварель	1	
4	Осенние листья.	Акварель	1	
5	Радуга-дуга.	Цветные карандаши.	1	
6	Ёлка и осина осенью.	Акварель	1	
7-8	Эскизы домашних животных	Гелевая ручка	2	
9	Натюрморт из овощей.	Акварель	1	
10	Бабочка. Украшение узором.	Акварель, монотипия	1	
11	Роспись башкирской матрешки.	Фломастеры	1	
12	Морское дно. Мазки на цветном фоне.	Акварель	1	
13	Лебединое озеро.	Акварель	1	
14	Ветки ели с шишками.	Цветные карандаши	1	
15	Зима. Рисунок на голубом фоне.	Зубная паста	1	
16	Новогодняя елочка.	Акварель	1	
17	Весёлый клоун.	Акварель	1	
18	Украшение салфетки.	Фломастеры	1	



19	Зимний пейзаж. Чёрный фон.	Белые мелки	1	
20	Грустный клоун.	Акварель	1	
21	Совушка на дереве.	Гелевая ручка, фломастеры	1	
22	Составление открытки ко Дню Защитника Отечества.	По выбору	1	
23	Букашки-таракашки.	Простой карандаш, гелевая ручка, маркер	1	
24	Портрет мамы.	По выбору	1	
25	Рисунки-загадки.	Цветные карандаши	1	
26	Весняночка.	Акварель и гуашь	1	
27	Весёлые человечки.	Простой карандаш	1	
28	Рисование комнатного растения с натуры.	Простой карандаш	1	
29	Фотоателье для игрушек.	Цветные карандаши	1	
30	Кап и капелька.	Акварель и фломастер	1	
31	Букет сирени.	Акварель	1	
32,33	Панно «Цветочная поляна». Коллективная работа.	По выбору	2	

### Лепка

№	Содержание занятий вишен.	Колич	дата
---	---------------------------	-------	------

		часов	
1	Деление пластилина на равные части.8 вишен.	1	
2	Лепка грибов.	1	
3-4	Натюрморт из овощей и фруктов.	2	
5-6	Барельеф. Осенние листья.	2	
7	Посуда для наших гостей.	1	
8	Зайчик убегает от лисы.	1	
9	Золотая рыбка.	1	
10-11	Барельеф. Наш дом.	2	
12	Домашние птицы с использованием еловых шишек.	1	
13-14	Клоун всегда улыбается мне.	2	
15	Русские матрешки.	1	
16-17	Герои сказки «Репка».	2	
18	Снеговик	1	
19-20	Наши любимые игрушки.	2	
21	Акбузат. Фантазия по народной сказке.	1	
22-23	Зоопарк. Коллективная работа.	2	
24	Нежность. Зверь с детенышем.	1	
25-26	Композиция на картоне. Цветы весны.	2	
27-28	Волк и семеро козлят. Герои сказки	2	
29	Утята на озере.	1	
30	Композиция на картоне. Радуга-дуга.	1	
31	Праздничный торт.	1	
32	Одуванчик. На картоне.	1	
33	Коллективное панно. «Птицы»	1	

### Аппликация

№	Содержание занятий	колич	дата
---	--------------------	-------	------

		часов	
1	Собери букет. Коллективная работа.	1	
2	Грибная полянка.	1	
3	Башкирский сапожок.	1	
4	Унылая пора! Очей очарованье... Осенние листья.	1	
5	Осенний урожай с наших огородов.	1	
6-7	Подводный мир.	2	
8	Украшение пиалы.	1	
9-10	Зимняя рябина. Панно.	2	
11-12	Весёлый клоун.	2	
13-14	Снегири на снегу.	2	
15-16	Наша ёлка.	2	
17	Снегурочка.	1	
18	Пёс Рыжик.	1	
19	Украшение юрты.	1	
20	Солнышко яркое.	1	
21	Солдат армии.	1	
22-23	Украшение национального пояса- кушака.	1	
24-25	Букет для наших мам.	2	
26	Ежиха с ежатами.	1	
27-28	На нашей улице.	2	
29	Украшение бабочки.	1	
30	Натюрморт с самоваром.	1	
31-32	Жар-птица. (Сэмрегош)	2	
33	Цветы яблони на ветке	1	

### Конструирование, оригами

№	Тема и содержание урока	Кол.ч	дата
---	-------------------------	-------	------

1,2	Тайны бумажного королевства	2	
3	Записная книжка	1	
4	Городок	1	
5	Автомобиль	1	
6	Квартира для маленькой Ляйсан.	1	
7	Коврик для маленькой Ляйсан.	1	
8	Самолетики	1	
9	Лесная полянка. Плоско-объемная работа.	1	
10	Пес Барбос.	1	
11,12	Домик для лесных зверей	2	
13	Снегири, синички.	1	
14	Елочка. Украшение мелкими деталями.	1	
15,16	Оригами «Зайчик»	2	
17	Шкатулка для маминых украшений.	1	
18	Гриб-мухомор	1	
19	Кораблик с парусом.	1	
20	Рыбки-подвески.	1	
21	Бижутерия из цветной бумаги.	1	
22	Букет для любимой мамочки.	1	
23	Тюльпан способом оригами.	1	
24	Игрушки из лего-конструктора.	1	
25	Гуси-лебеди. Оригами с аппликацией.	1	
26,27	Птица счастья. Сложная конструкция.	2	
28	Изготовление счетного материала из картона.	1	
29	Весёлые человечки. Мартинчики.	1	
30,31	У озера. Кувшинка с лягушкой.	2	
32,33	Коллективная работа. Панно «Цветочная поляна»	2	

## Музыкальное развитие

№	Содержание занятий	Колич часов	дата
1-2	Диагностика. Проверка умений слушать музыку.	2	
3-4	Навыки слушания инструмента. Умение напевать.	2	
5-6	Разучение песни З. Исмагилева «Листья бегут»	2	
7-8	Музыкальные физминутки.	2	
9-10	Маленькие песни про животных.	2	
11-12	Разучение песни А. Имаевой «Осеннее солнце».	2	
13-14	Умения и навыки напевать отдельные слова.	2	
15-16	Повторение разученных песен.	2	
17-20	Умение правильно слышать музыку и шагать в такт музыке.	4	
21-24	Разучение колыбельных песен.	4	
25-28	Песни про зиму.	4	
29-31	Новогодние песни.	3	
32-35	Танцевальные шаги. Умение слушать музыку.	4	
36-37	Песни про армию, солдат.	2	
38-41	Песни про наших мам.	4	
42-44	«Мой котенок»	3	
45-46	Песня «Колыбельная для куклы»	2	
47-48	Повторение разученных песен.	2	

49-50	«Эх, идёт весна-краса!»	2	
51-52	«К нам летит галка-галочка...»	2	
53-54	«Птицы прилетают»	2	
55-56	Повторение разученных песен.	2	
57-58	Частушки.	2	
59-60	«Дедушкины медали»	2	
61-62	Танцевальные шаги.	2	
63-64	Народная песня «Зайчонок»		
65-66	Повторение всех разученных песен. Урок-концерт.	2	

### Телмәр үстереү.

№	Дәрес темаһы	дата
1	Танышыу	
2	Әкиәт яратабыз.	
3	Өләсәйем һандығы.	
4	Корама комарткылар.	
5	Көз килде."Ашлыктар уңған-уңған."К.Әлибаевтың шиғырын укыу	
6	Курай. Курай моңон тыңлау.	
7	Сәмбөлә байрамы. Йәшелсә –емештәр.	
8	Азна көндәре.Йыл мизгелдәре.	
9	Безең бүлмә.	
10	Курай моңо.	
11	Тирмә. Тирмәнең эсендә нимәләр бар?	
12	Башкортостан безең ил.	
13	Кем нимә эшләй?	
14	Бүлмә йыһаздары.	
16	Дауаханала кунакта.	
17	Тештәрзе дауалайбыз.	
18	Был- мин.	
19	Айгөл беззә кунакта.	
20	Йорт хайуандары һәм коштары.	
21	Кырағай хайуандар һәм коштар.	

22	Әкиәт яратабыз. “Сыбар тауык.”	
23	Қыш килде.	
24	Урманда қыш.	
25	Қыш бабай .	
26	Р.Хажиевтың “Қыштың һыуык бурандары” хикәйәһен укыу һәм һөйләү.	
27	Яңы йыл байрамы.	
28	Г.Ғалиев “Коштар ашханаһы”	
29	Қышқы уйындар.	
30	Күззәр, колактар.	
31	Буратино беззең кунак.	
32	Айгөлдөң тыуған көнө.	
33	Беззә кунактар.	
34	Беззең Акбай.	
35	Эт хужаһын нисек тапқан?	
36	Урман- күп катлы йорт.	
37	“Боз астындағы тереклек.”	
38	“Өләсәйем курсағы.”	
39	М.Кәрим”Ялкау бал корто.”	
40	Ағайым- һалдат.	
41	Без- ил һаксыһы.	
42	Азна көндәре.	
43	Башкортостан –беззең ил.	
44	Берзән-берем әсәйем!	
45	М.Кәрим”Әсәйем кайза китте”?	
46	М.Кәрим “Батырзың кылысы кайза?”	
47	«Тирмәкәй»әкиәтен сәхнәләштерәү.	
48	Сыйырсык.	
49	Бүлмә гөлдәре.	
50	Аквариумда нимәләр йәшәй?	
51	Бөжәктәр донъяһы.	
52	Самолеттар зәңгәр күктә.	
53	Кем йыр ярата?	
54	Т.Ғәйфуллинаның “Бүре һәм башкорт” картинаһы буйынса хикәйә төзәү	
55	“Хәүефһезлек қағизәләре.”	
56	Көнкүреш әйберзәре .	
57	Тыуған илем.	
58,59	“Батырзарға дан.”	
60	Халыктар дуслығы.(хикәйә төзәү)	
61,62	“Камыр батыр” башкорт халык әкиәте	
63	Ағастар сәскәгә күмелде.	
64	М.Кәрим “Мактансык бысак” хикәйә	

65	М.Кәрим “Бака менән бәрәс” хикәйә	
66	Бөгә үтелгәнде йомғаклау	

### Ознакомление с художественной литературой

№	Тема занятия	Дата
1	<b>Поэзия</b> Заучивание стихотворения А.Майков. «Пролетело лето»	
2	<b>Сказка</b> «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы.	
3	<b>Поэзия</b> Заучивание наизусть А.Плещеев. «Осень наступила...»	
4	<b>Сказка</b> «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой	
5	<b>Поэзия</b> А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)	
6	<b>Литературная сказка.</b> К. Чуковский «Доктор Айболит»	
7	<b>Литературная сказка.</b> К. Чуковский «Доктор Айболит»	
8	<b>Литературная сказка.</b> К. Чуковский «Телефон»	
9	<b>Литературная сказка.</b> К. Чуковский «Телефон»	
10	<b>Литературная сказка.</b> К. Чуковский «Телефон»	
11	<b>Песенка</b> «Во поле береза стояла» Русская народная	
12	<b>Поэзия</b> А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.	



13	<b>Сказка</b> «Курочка Ряба»	
14	<b>Сказка</b> «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнауховой	
15	<b>Поэзия</b> <i>Заучивание наизусть</i> И.Белоусова. «Осень» (в сокращении).	
16	<b>Сказка</b> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы.	
17	<b>Поэзия</b> М. Цветаева «У кровати».	
18	<b>Проза</b> В. Дмитриева. «Малыш и жучка» (главы)	
19	<b>Песенка</b> «Николенька – гусачок...»	
20	<b>Поэзия</b> Я. Аким. «Жадина»	
21	<b>Литературный калейдоскоп.</b>	
22	<b>Поэзия</b> С. Михалкова. «Дядя Стёпа»	
23	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословицам и поговоркам	
24	<b>Поэзия</b> С.Маршак. «Почта»	
25	<b>Проза</b> К. Паустовский. «Кот-ворюга»	
26	<b>Литературная сказка</b> В. Катаев. «Цветик – семицветик»	
27	<b>Поэзия</b> С. Есенин «Черёмуха»	
28	<b>Поэзия</b> Р. Сеф. «Совет»	
29	<b>Сказка</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	

30	<b>Малые фольклорные формы</b> Составление рассказов по пословице	
31	<b>Литературная сказка</b> Д.Родари. «Хитрый Буратино»	
32	<b>Закличка</b> «Ласточка, ласточка...»	
33	<b>Литературная викторина</b> Разгадывание загадок на тему «Любимые сказки»	

## Список литературы

1. Вераксы Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. [Текст]: Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой - Мозаика-Синтез, - 2010.- с.304.
2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет, [Текст]: Р. С. Буре Мозаика-Синтез, - 2011. – с.110.
3. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. [Текст]: Е.В Баранова, А.М Савельева.- Мозаика-Синтез, -2010.- с.64.
4. Буре. Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Методическое пособие. [Текст]: Р.С.Буре.- Мозаика- Синтез, - 2011.- с.70.
5. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Ф.Г.Т. [Текст]: К.Ю. Белая. Мозаика, – Синтез,- 2011.- с.64.
6. Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса по программе "От рождения до школы". [Текст]: Под ред. Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой /Авт.-сост Н. А. Атарщикова и др. средняя группа. старшая, подготовительная. – с.180.
7. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность в детском саду. [Текст]: Н.Е Веракса. А.Н Вераксы. - Мозаика-Синтез,- 2010г.- с.180.
8. Гаврюшина, Л.В Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие [Текст]: Л.В.Гаврюшина ТЦ «Сфера», – 2010. – с.158.
9. Губанова, Н.Ф Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада [Текст]: Н.Ф. Губанова Мозаика-Синтез, - 2010.- с.121.
10. Губанова, Н.Ф Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]: Н.Ф. Губанова Мозаика-Синтез, - 2010.- с.121.
11. Гербова, В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.

- 4 - 5 года. [Текст]: В.В.Гербова. Н.П Ильчук и др.- Оникс, -2010.- с.270.
12. Гербова, В.В.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 6 лет. [Текст]: В.В.Гербова. Н.П Ильчук и др.- Оникс, -2010.- с.270.
13. Гербова, В.В.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7лет. [Текст]: В.В.Гербова. Н.П Ильчук и др.- Оникс, -2010.- с.270.
14. Гербова, В.В Приобщение детей к художественной литературе. [Текст]: В.В Гербова.-Мозаика-Синтез, -2010.- с.80.
15. Гербова, В.В.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. [Текст]: В.В.Гербова. Н.П Ильчук и др.- Оникс, -2010.- с.270.
16. Дыбина, О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. [Текст]: О.Б.Дыбина.- Мозаика – Синтез,- 2010. – с.86.
17. Дыбина, О.Б. Ребёнок и окружающий мир. [Текст]: О. Б.Дыбина.- Мозаика Синтез,- 2010. – с. 80.
- 18.Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. [Текст]: Н.В Краснощёкова.- Феникс. -2006. – с.251.
19. Комарова, Т.С Трудовое воспитание в детском саду. [Текст]: Т.С Комарова, Л.В Кулакова, Л.Ю.Павлова.- Мозаика-Синтез, - 2010. – с.94.
20. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд. [Текст]: Л. В. Куцакова.- Мозаика-Синтез, -2010.- с.64.
- 21.Комарова, Т.С Детское художественное творчество. [Текст]: Т.С.Комарова. Мозаика-Синтез, -2010.- с.12.
22. Лободин, В.Т. В стране здоровья: программа экологооздоровительного воспитания дошкольников/ В.Т., Лободин. А.Д.- Федоренко Мозаика-Синтез, -2011 – с.70.
- 23.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. [Текст]:И.А.Лыкова.- Каапуз- дидактика,-2009. – с.208.
24. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. //Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб: Композитор, 1999г.- с.12.
25. Микляева, Н.В.Содружество:программа взаимодействия семьи и детского сада. [Текст]: Методическое пособие/ Н.В.Микляева, Н.Ф Лагутина. Мозаика-Синтез,- 2011. – с.72.

26. Михина, Е.Н. Развивающие игры для детей 2 – 7 лет. [Текст]: Е.Н.Михина.- Изд – во «Учитель», Волгоград-2010г.- с.153.
27. Метус, Е.В. Я учусь общаться. Портфолио дошкольника. [Текст]: Е.В.Метус. О.С.Турта.- Учитель, -2011- с.19.
28. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4 - 5). [Текст]: С.Н. Николаева. Мозаика – Синтез,- 2011. – с.144.
29. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: И.М. Новикова.- Мозаика-Синтез, 2010.- с.140.
30. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа, средняя группа. Л.И. Пензулаева.- Мозаика-Синтез,- 2010. – с.112.
31. Петрова, В. И. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. [Текст]: В.И.Петрова, Т.Д.Стульник.- Мозаика-Синтез, - 2011.- с.80.
32. Пашкевич, Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Совместная деятельность. Развивающие занятия. [Текст]: Т.Д Пашкевич.- Учитель, -2011.- с.123.
33. Полякевич, Ю.В Формирование коммуникативных навыков у детей 3 - 7 лет. Модели комплексных занятий. [Текст]: Ю.В Полякевич. Г.Н Осинина.- Учитель.-2011,- с.159.
34. Павлова, Л.Ю.- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. [Текст]: Л.Ю. Павлова.- Мозаика – Синтез,- 2011.- с.80.
35. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду для занятий с детьми 2 – 7 лет. [Текст]: Э.Я.Степаненкова.- «Мозаика – синтез» Москва , - 2008г.- с.94.
36. Токаева, Т.Э Мониторинг физического развития детей: диагностический журнал. Вторая младшая группа [Текст]: Т.Э. Токаева.- Учитель, - 2011. – с.65.
37. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. [Текст]: Т.Е.Харченко.- Мозаика - Синтез, 2009.- с.86.
38. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. [Текст]: Н.Б. Халезова.- ТЦ Сфера, -2008.- с.152.
39. Школа семи гномов, 12 книг для работы с детьми, от четырёх до семи лет. Мозаика – Синтез-2010. – с.79.
40. Шорыгина, Т.А., Беседы о здоровье, Т.А.Шорыгина. - ТЦ «Сфера», 2004.- с. 38.



